

## Como transformar este cuaderno en una exposición

La primera decisión que tomaremos es elegir un lugar y unos destinatarios para nuestra exposición. Si escogemos una estancia que pertenece al entorno domestico o profesional (pensemos en una habitación, un portal, o el cuarto de la cafetera en la oficina, etc.), podremos compartir la vivencia y conversar en torno a las imágenes con otras personas. Sin embargo, si optamos por intervenir en la calle, participaremos del anonimato y nuestra narración entrará a formar parte de un flujo descontrolado de impactos visuales, mensajes y ruidos dispares.

Cuando tengamos el espacio, pasaremos a valorar estrategias para mostrar las páginas del libro una vez liberadas de su envase. Existe la opción de la entrega periódica, es decir, al modo de un calendario, en la que se coloca en la pared una lámina, que luego será sustituida por otra, luego por otra. La frecuencia del cambio podrá ser diaria. En este supuesto, el experimento durará un mes. Otra opción consiste en mostrar todas las imágenes de una vez, sea en una misma pared conformando un mural, o bien optando por espaciar las imágenes en el lugar, creando así un recorrido. En ambos casos, definiremos el orden (o desorden) de las imágenes para provocar contagios y migraciones de sentido. También cuidaremos la atmosfera del lugar: una luz, natural o artificial, bañará las imágenes, revelándolas a los espectadores; dejaremos un vacío alrededor de las fotografías para que los contempladores se puedan acercar y alejar libremente; y finalmente, colocaremos en la sala un cómodo sofá que invite a que se prolongue el momento.

Una vez concluida la exposición, las páginas podrán conservarse en la carpeta, que se transformará en archivo de lo vivido. Junto con las reproducciones de las obras, se podrán incluir notas o fotografías que documenten la experiencia.

Por último, cabe recalcar que como en cualquier juego, se puede no participar y sólo imaginar estas estrategias sin pasar a la acción. En este caso, el cuaderno permanecerá intacto y la propuesta se mantendrá latente.