

Camino que nos separan



Propuesta Didáctica para la exposición Mapamundistas 2014-2015

Miren Arregi, Zulema Alvarez, Marta Arana, Oihane Ardanaz, Josune Gago y Itziar Bazterrika.

ÍNDICE

PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA EXPOSICIÓN MAPAMUNDISTAS -2014

JUSTIFICACIÓN

PRINCIPIOS EDUCATIVOS Y ESTÉTICOS

Arte y construcción

Porque proporcionan situaciones que promueven la capacidad para construir interpretaciones

“Interpretación: o nitivamente la operación de interpretación es el opuesto a la operación de representación. Representar consiste en retratar una realidad material mediante símbolos de diferente naturaleza, mientras que interpretar consiste en reconstruir la realidad material a la que se refiere una representación de la realidad.”

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

OBJETIVOS

INFORMACIÓN Y RECURSOS

ACTIVIDADES

1. Actividades previas a la visita a la exposición:

1ª Actividad: ¿Qué sabemos de las fronteras?

2ª actividad: Deduciendo sobre las fronteras.



3ª actividad: Mapas de Europa y África.



4ª Actividad complementaria en torno a la Obra de Bouchra Khalili: "Mapping journey".

“El proyecto Journey lo ha realizado Ouchra Khalili. En él se plantea ocho videos, pero nosotrxs nos centraremos en el video de Mapping Journey, en el cual los inmigrantes relatan el viaje y dibujan su recorrido en el mapa, desvelando que hay otra frontera oculta”.

Tenéis que dibujar el recorrido que haríais de vuestras casas a la escuela, teniendo en cuenta que lo haríais solos, sin la compañía de un adulto. Es importante tener en cuenta los peligros que os podéis encontrar en ese recorrido e intentar evitarlos”.

5ª actividad: Experiencias personales.

6ª actividad: Introducción al museo.





2. Actividades en las salas de exposición:

1. *Արարատ (Ararat).*

:

2.

ayuco.

3.

Mapa/cruz/clavija

PRIMERA PARADA: Obra de Eriz Moreno: Արարատ (Ararat).



SEGUNDA PARADA: Obra de Marcos Davilla Forero: Cayuco.

TERCERA PARADA: Obra de Amaia García. Mapa/Cruz/Clavija.

“La obra consta de una mapa militar anti uo que marca claramente la rontera entre Francia y España, con el si no de la cruz rie a.”

ima inad que en la mitad del camino que habéis trazado hay un con licto callejero, como por ejemplo, barricadas, car as en mani estaciones, un acto vandálico, etc.

y que no podéis recorrer el camino que realizáis todos los días.

3. Actividades tras la visita:

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA:

Arte y co nición
