MONUMENTO

SALVAJE

 ${f MIKEL}$

CABRERIZO

Monumento Salvaie es una sorpresa, un placer inesperado, una incognita o simplemente la indiferencia.

convocatoria del Barrio de los Artista del 2012, que se programa anualmente el primer sábado de junio. El carácter del evento, abierto, horizontal, participativo y lúdico, me dió las claves para idear Monumento Salvaie.

La mecánica del asunto es sencilla, a saber:

Se realiza un múltiple, en torno a 40, más o menos, positivados en parafina de un pequeño objeto mediante un molde. El objeto elegido es siempre una pequeña construcción realizada con piezas del popular juego modular Lego.

El día señalado, se disponen y diseminan los 40 objetos por las calles, principalmente del casco histórico y, siempre, en un radio de acción no extensivo, de la ciudad elegida a través de un paseo matinal, de un vagabundeo, y colocando de un modo desinteresado, al alcance de la mano, las piezas de parafina, que quedarán olvidadas a merced de los viandantes, paseantes, animales varios o del servicio de limpieza municipal.

En el tránsito, actúo sin quión ni ruta prefijada, permitiéndome disfrutar del puro placer de andar y observar el lugar y sus gentes como un flâneur despreocupado. Me ayudo con un pequeño plano que me proporciona la oficina de turismo local en el cual voy anotando y localizando los lugares

donde deio cada una de las piezas. Así mismo, también, realizo un registro fotográfico a modo de documentación.

Monumento Salvaje se inicia gracias a la Los lugares elegidos surgen en el monento, y son exteriores, por ejemplo: cornisas, moviliario urbano, suelo, escaparates y sobre demás elementos arquitectónicos. Nunca dejo ninguna pequeña pieza escondida, oculta o simplemente que no se pueda ver. Siempre están a la vista de cualquier caminante; sólo hay que poner cierta atención infantil.

> Una vez terminada la acción, me retiro discretamente.

> Nota: hasta la fecha, no sé de nadie el cual hava encontrado v recogido un Monumento Salvaje.

DATOS SOBRE LA ACCIÓN

Nombre: Monumento Salvaje Técnica: Intervención callejera Duración: Una jornada matinal

Lugar: Calles del Casco Histórico de Tudela

Fecha: 17 de septiembre del 2014

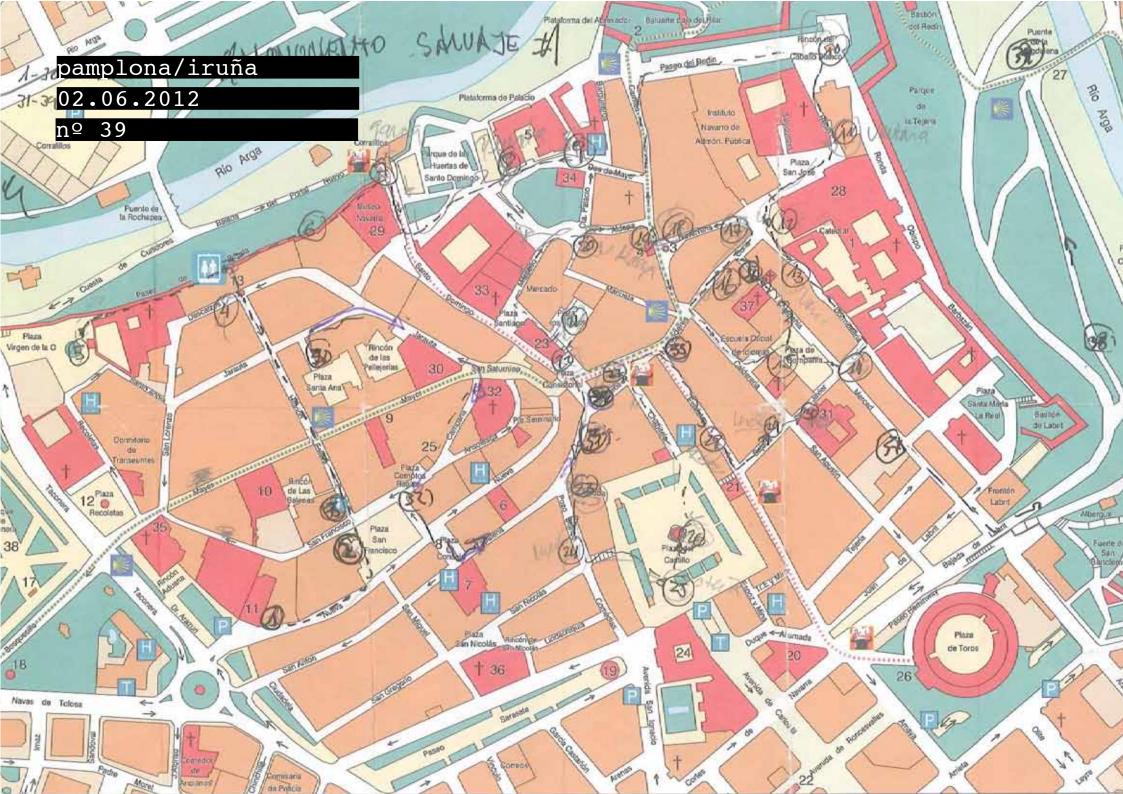
DATOS SOBRE LA EXPOSICIÓN

Nombre: Monumento Salvaje (Escala 1:1)

Técnica: Impresión sobre papel Medidas: 29,7 x 21 cm. c/u

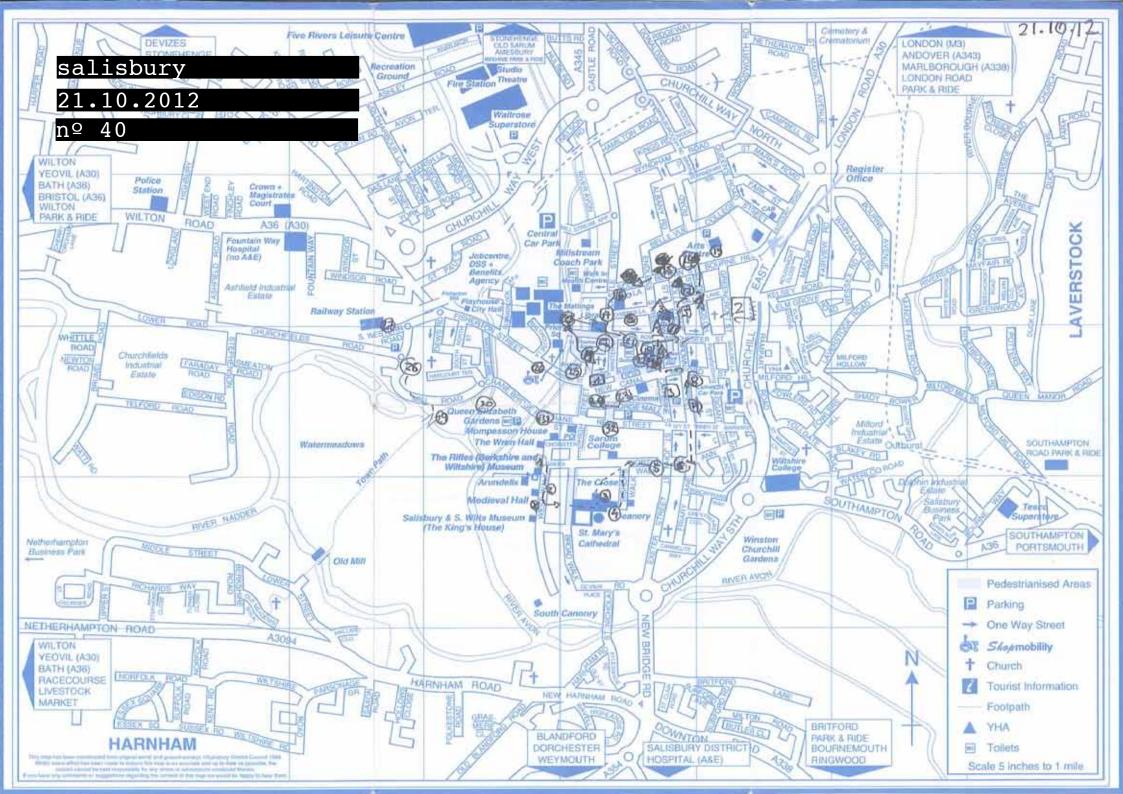
Número de obras: tres

Año: 2014



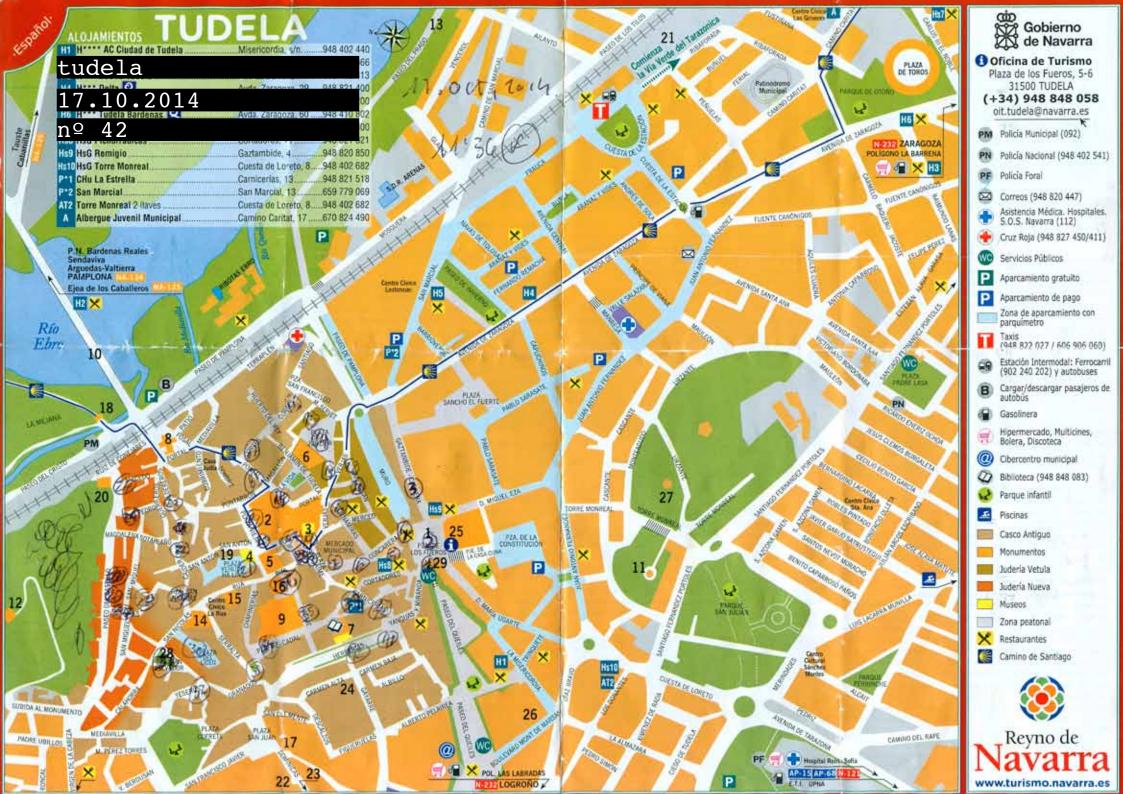












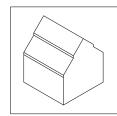


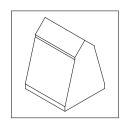


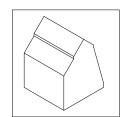




ms [escala 1:1] mikel cabrerizo 2014







La belleza se esconde en lugares inexistentes

Bruno Schulz

Está solo. Para seguir camino se muestra despegado de las cosas. No lleva provisiones.

> Las razones del viajero Luis García Montero

Como un niño que a la orilla del mar construye con la arena sus juegos infantiles...

Ilíada - XV Homero