

# murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN



Las artistas de 'Recorridos habitados' (UPNA), con la comisaria, Alexandra Baurès, en el centro. Fotos: cedidas



Dibujo de Amaia Gracia (exposición 'Memoria de una observadora').

Abajo, la caravana 'Carla', creación del artista Ibai Hernandorena.



## EL arte en el mapa

'Mapamundistas 2014' arranca nueva edición, con el título 'Las consecuencias del mapa' y la intención de abordar, en 5 exposiciones de 9 artistas, así como intervenciones públicas, videoarte, cine y talleres, las maneras en que los individuos se relacionan con el territorio.

**A**caba de arrancar este mes una nueva edición del programa de artes visuales *Mapamundistas*, que en esta ocasión lleva por título *Las consecuencias del mapa* con la intención de abordar el universo de los mapas y recrear la relación que los individuos mantienen tanto con el territorio, a través de la experiencia física, como con su representación, mediante la exploración mental o virtual de los mapas. El programa, que incluye cinco exposiciones en las que participarán nueve artistas, prestará también atención a las consecuencias que pueden tener los límites territoriales que reflejan los mapas en la vida de las personas y propondrá otras cartografías, subjetivas, poéticas o efímeras.

Además de las exposiciones, *Mapamundistas 2014* desplegará una intervención en el espacio público, un nuevo ciclo de videoarte en el que participarán otros nueve creadores, un ciclo de cine de autor, encuentros con artistas y talleres creativos para niños y adultos, así como un programa de actividades a los centros educativos de Pamplona y su entorno. Los nuevos espacios expositivos que se han sumado al proyecto son la Universidad Pública de Navarra (UPNA) y los centros de arte franceses Bel Ordinaire (Pau) e Image/Imatge (Orthez).

Estos meses de septiembre y octubre, tendrán lugar la recién inaugurada muestra colectiva en la UPNA *Recorridos habitados*, obra del Colectivo Y Peluda, Teresa Sabaté, Kate McLean y de Mikel Cabrerizo; la exposición *Memoria de una observadora*, obra de Amaia Gracia Azqueta y que se abrió el pasado sábado en el Batán de Villava; un ciclo de videoarte sobre imagen contemporánea en la Sala Conde Rodezno y el centro de Orthez; y la instalación *Carla*, una caravana/cabaña de Ibai Hernandorena que se podrá contemplar en octubre en el centro de arte contemporáneo de Pau.

La colectiva que ha abierto esta edición de *Mapamundistas*, inaugurada el pasado miércoles 10 de septiembre en la UPNA bajo el título *Recorridos habitados*, pone en diálogo obras del Colectivo Y Peluda, Teresa Sabaté, Kate McLean y de Mikel Cabrerizo. La muestra, visitable hasta el 7 de noviembre en el vestíbulo del edificio El Sario y en el Campus de Tudela, supone la primera participación de la UPNA en este programa de artes visuales que se celebra en Pamplona desde el año 2007 y que gira entorno a los conceptos del territorio y del desplazamiento. En *Recorridos habita-*