



Iosu Zapata con la *Chabola-jardín* que está haciendo en Mendillorri y quedará cubierta de vegetación. JOSÉ A. GOÑI

Iosu Zapata levanta una cabaña hecha de jardín

El artista terminará esta semana la estructura que deberá ser terminada por la naturaleza para octubre

ION STEGMEIER
Pamplona

El artista Iosu Zapata Osés (Pamplona, 1981) no será quien decida los colores de su última obra, ni cuál será su aspecto final, ni siquiera cuánto durará en pie; todo eso lo deja en manos de la naturaleza. Desde el martes pasado él trabaja en Mendillorri preparando las condiciones para que la naturaleza venga después, intervenga y termine su *Chabola-jardín*.

A la parte trasera de los depósitos de agua de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona llegó este artista con 3 toneladas de compost, cedidos por la depuradora de Arazuri, y 500 kilos de residuos de los Traperos de Emaús.

La *Chabola-jardín* es eso. Una cabaña cubierta por un jardín en toda su parte exterior, en el techo, pero también en las paredes, gracias a un sistema que ha diseñado Zapata con una especie de estanterías de tierra y un plástico detrás que impermeabiliza la cabaña y se

encarga de la caída del agua.

Por fuera domina la naturaleza; por dentro, la arquitectura. Tiene una ventana, por ejemplo, y en las tablas con las que se ha ensamblado se ve que alguna perteneció a un armario, a un espejo y otra tiene pomo. La estructura ya está, y actualmente el artista está sembrando flores silvestres y alguna aromática. A finales de esta semana dará por concluida su parte, el resto lo irá haciendo lentamente la naturaleza, hasta el 20 de octubre. Quiero dejarlo salvaje. Sin retocar nada.

Mapamundistas en octubre

El origen de la obra está en el programa artístico Mapamundistas, que este año lleva por título *Cultiva tu jardín*. Le invitaron a participar en el programa, que comienza en octubre, pero él ha tenido que sembrar su proyecto ya, y ha impartido un taller también. A partir de ahora, todos los días Zapata sacará fotos y después hará una recreación con todo el desarrollo del paisaje.

La obra artística de Zapata está muy vinculada a la naturaleza. "Llevo mucho tiempo con una obsesión en torno a la acumulación, los residuos y las sociedades sobreestimadas", explica. El suyo es un trabajo comprometido con

el problema de la contaminación y los residuos. "Trabajo en la idea del habitáculo, con elementos reciclados", explica. Antes hizo, por ejemplo, un iglú de basura.

Ahora, con la *chabola-jardín*, rinde homenaje a *Walden*, el ensayo que escribió Thoreau tras vivir dos años, dos meses y dos días en la cabaña que construyó él mismo a orillas del lago Walden. "Thoreau, creador del principio de la desobediencia civil en el siglo XIX, abandona las grandes urbes y se va a la cabaña, se anticipa de alguna manera al ecologismo", cuenta Zapata.

"En estos tiempos de desahucios y crisis, por otro lado quiero mostrar modestamente que podríamos cada uno hacer su propia cabaña, de trabajar con el concepto de naturación urbana, intentar fomentar la idea de la naturaleza en el código urbano", añade. Cita también a Gilles Clément, el jardinero, arquitecto, paisajista y escritor francés, que generó el manifiesto del *Tercer paisaje*, reivindicando espacios en desuso como principio de un nuevo paisaje (el tercero).

Ahora no sabe cuánto tiempo estará en pie. "Si he estado investigando cuatro meses, ampliar la experiencia a unos cinco años sería interesantísimo", imagina.

'El fabuloso Sabicas' se proyectará en el Lincoln Center de Nueva York

DN. Pamplona

Con motivo de la exposición *100 años de flamenco en Nueva York*, la New York Public Library acogerá la proyección de *El fabuloso Sabicas*, el documental sobre la trayectoria profesional y vital del guitarrista pamplonés Agustín Castellón, *Sabicas*. La película, realizada por En Clave Audiovisual, se pasará el jueves 6 de junio en el Lincoln Center, según informa el INAAC.

Se da la circunstancia de que Sabicas tocó en el propio Lincoln Center, uno de los centros culturales más grandes del mundo.

Dirigida por Pablo Calatayud,

la película ofrece una visión completa de Sabicas, es decir, la del artista y la de la persona. Su carácter sencillo, cercano y generoso y su virtuosismo con la guitarra dieron una proyección inestimable a la guitarra flamenca y por extensión a todo el arte flamenco. Entre otras aportaciones en las que fue pionero, fue el creador de la figura del guitarrista flamenco de concierto, hoy en día tan admirada gracias a artistas como Paco de Lucía, Tomatito, Gerardo Núñez o Vicente Amigo, entre otros. Tras su pase en Nueva York, la película se proyectará en el Toronto International Flamenco Festival.



Fotograma de *El fabuloso Sabicas*.

DN

Las adaptaciones de cuentos, en la Filmoteca

DN. Pamplona

La Filmoteca de Navarra iniciará en junio dos nuevos ciclos: *Érase una vez (cuentos en el cine)*, con cuatro películas que tienen como origen un cuento; y *Aniversarios del Cine*, que hace un repaso rápido por la Historia del cine en cuatro miradas, deteniéndose en las películas realizadas hace 100, 75, 50 y 25 años. Las sesiones se celebrarán los miércoles, jueves y viernes de junio a las 20 horas. Además se exhibirán en junio las cuatro últimas películas del ciclo de Rafael García Serrano.

En el ciclo de los cuentos se podrán ver *El ladrón de Bagdad* (R. Walsh, 1924) el día 5, a partir del relato de *Las mil y una no-*

ches, a mayor gloria del acróbata Douglas Fairbanks, o la personalísima mirada de Cocteau hacia *La bella y la bestia*, un cuento que universalizó después Disney. Se ofrecerá también la personal interpretación que ofrece Pasolini de los cuentos de Bocaccio en *El decamerón*, y la singular *Blancanieves* de Pablo Berger.

En los *Aniversarios del Cine*, los viernes, se podrá ver *Fantomas I. A la sombra de la guillotina*, realizada por Louis Feuillade en 1913; *Alarma en el expreso*, dirigida hace 75 años por Hitchcock; *Charada*, en la que Stanley Donen inmortalizó hace 50 años a Audrey Hepburn y *Nomtarás*, del cineasta polaco Kieslowski, realizada hace 25 años.



culturana Navarra.es

Compra tus entradas en culturana Navarra.es

FESTIVAL DE
TEATRO CLÁSICO + CULTUR +
DE OLITE

SEMANA DE
MÚSICA ANTIGUA
DE ESTELLA

y además obtén precios especiales, abonos, interesantes ofertas y descuentos

www.culturana Navarra.es ofrece la programación cultural del Gobierno de Navarra

